

浸身

行為藝術工作坊

Immersing Body : Performance workshop

帶領者：行為藝術家 劉寅生

劉寅生是一位1974年生於台灣的多領域藝術家，他的藝術探索跨越了裝置藝術、投影藝術、音樂創作、表演藝術和行為藝術等領域。他的藝術創作探索宗教和神秘學的多維度層面。不僅在2000年獲得斯洛伐尼亞Break21獨立青年藝術節的特別獎，也因獨特的藝術實踐而受到國際的認可。先後受邀參加國際行為藝術節，如韓國、中國和賽爾維亞等地的活動，展現了他在這個領域的獨特貢獻。自2020年全球疫情爆發以來，劉寅生將焦點轉向一人團隊的製作模式創作行為影片，這些作品在國際線上行為藝術平台上獲得了廣泛的展示。他的作品入選了多個國際藝術節，包括Cine Plus Performance Art Fest、LATITUDES HYBRIDAS-IMAF 24th、Performance expandido ESTAR SIENDO和DISLOCADA等。

關於浸身~行為藝術工作坊

現居台南市，在2020年起，因應全球新冠疫情對行為藝術表達方式及交流的改變，開始深入探索台南沿海台江地區的自然與文化環境。最初，這些探訪旨在製作「行為影片」，以回應當時行為藝術向數位媒介和線上展示的轉型。然而，隨著時間推移，劉寅生在這個區域的生態與歷史脈絡中，體會到了在「環境沉浸」對藝術實踐的深刻影響，這種影響涵蓋了心理和生理兩個層面，逐漸轉變為一場對自然深層的觀察和內在的對話。

透過與海洋、沙丘、森林、濕地及生物的互動，劉寅生的作品深掘行為藝術中「覺知」的概念，即對當下環境的深度感知與回應。這種覺知不僅體現在藝術家與自然環境的直接交流中，也反映在其創作過程和作品中，讓行為藝術的實踐提供了新的視角。在這個工作坊中，參與者將探索什麼是他們最想要說的「話」，什麼樣的意象是他們從深層裡最高的渴望，藉由大量的實作，而運用行為藝術的語彙。

本工作坊首先將探索行為藝術的基本概念，從分析不同行為藝術家的作品開始，每次都會進行實踐練習，尋找將個人「沉浸」於行為藝術的表演方法及創作路線，並逐步引導學員進入行為藝術~一個開放但充滿挑戰的藝術領域。

參加這個工作坊可以獲得什麼？

行為藝術是一個非常「個人」的形式，你可以視行為藝術家本身是導演同時也是表演者，在操演的過程是在「表達」一個自己的信念，一種意象的傳達，或某種觀念的傳遞。演出者在每一次的演出後，總會越來越接近自己，這些都可以幫助自己更瞭解自己。在這次工作坊之後，學員們還會受邀在8月【湧現·意象·對話】意象體現國際研討會的文化之夜與音樂家一起同台演出，且日後也很可能會受老師所策劃的各種行為活動演出。



5/25 14:00~17:00, 3小時

6/15 13:00~18:00, 5小時

7/06 13:00~18:00, 5小時

7/13 14:00~17:00, 3小時



報名表

主辦單位：國立彰化師範大學社區心理諮商及潛能發展中心
聯絡方式：ncuehuman@gmail.com
專線電話：04-7232105轉1443、04-7289258
傳真電話：04-7211194