

## 好萊塢電影文化(11526 陳新傑)

### 文化的定義

- 西方:一種複雜叢結之全體。這種複雜叢結之全體包括知識、信仰、藝術、法律、道德、風俗、以及任何其他的人所獲得的才能和習慣。(這裡所說的人，是指社會的每一個分子而言。)
- 東方(中國):有自覺性的、有精神性的、有價值性的

### 文化的種類

文化的範圍基本上就是人類生活的全部，所以文化的種類相當多，在此列出較為人所知的例子:

- 1.流行文化
- 2.中國文化
- 3.青少年次文化
- 4.史前文化

### 好萊塢電影

好萊塢原本是加州的一個城市名稱,如今成為商業電影工業的代名詞，在美國，這是一個「主流製片廠」(MAJOR STUDIO)的名稱，一般指那些在八大公司拍片棚及發行工作的電影公司和製片人而言；換言之，凡是在：華納、迪士尼、環球、派拉蒙、福斯、新力、聯美 / 米高梅、夢工廠等通稱「八大」的其他電影公司,大都是 MPAA 的會員。

### 好萊塢電影

- 《好萊塢類型電影》主要的好萊塢型：
  - 1.西部片
  - 2.警匪片
  - 3.硬漢偵探片
  - 4.瘋狂喜劇片
  - 5.歌舞片
  - 6.通俗劇
- 被認為是好萊塢電影的，則包括:華納、迪士尼、環球、派拉蒙、福斯、新力、聯美 / 米高梅、夢工廠 等公司出品的電影。

### 好萊塢電影的特色

- 除了上面所說的特色外，普遍認為的好萊塢電影還有下列特點:
  - 1.充滿濃厚的美式文化
  - 2.以商業性為核心，重娛樂而不重現實
  - 3.藉著風格，包括結構、敘述手法、及視覺要素來有效的表達電影故事

### 好萊塢電影的影響

- 正面:促使經濟流通、提供娛樂、鞏固美國強權地位
- 負面:常夾雜置入性行銷、將過度浪費合理化、具有強烈的英雄主義且超越一切規範、過度強調商業化、壓迫其他國家電影的生存、為美國變相的

## 帝國主義

### 結語

- 雖然整體而言，好萊塢電影的影響是弊大於利的，但不代表它就是不好的文化，因為畢竟文化本身並無好壞之分，而且這些東西也不是強迫我們去接受的。我們也許可以不接受某些東西，但不代表我們有強迫別人不接受的權力，同時必須秉持者多元文化主義來看待這些文化的不同處，才能做一個 21 世紀的文明人！

(這是我自己打的喔!!!前面有點點是因為從本來的ppt.複製下來的)