

藏族文化簡介

牧區藏民不論男女老少，冬穿精緻的羊皮袍，羊皮袍主要分兩大類：一是皮厚毛長，用這種皮縫製的皮袍，作冬裝最好；一是皮薄毛稀，用它來縫製藏袍，作春秋季服裝最為合適。藏民喜在羊皮袍上用虎、豹皮作領，黑燈芯絨或黑綢緞鑲邊、鹿皮捲邊。女式皮袍上，用兩、三道寬窄不一的各色燈芯絨和一道 2 寸寬的花氍毹鑲邊。這種皮袍的特色是，寬大肥長，耐磨保暖，白天束帶為衣，夜晚可解帶當被。夏天牧民多穿棉布衣和氍毹長袍，這種衣袍的樣式，也是大領大袖，無鈕扣，長及腳跟，在羔兒皮衣袍外用各色燈芯絨、平絨、緞子或毛呢封面，用錦緞和花氍毹、水獺皮鑲邊的長袍，藏語叫作“查日”，一般為富人家縫製。不論男女，藏民喜戴氈帽和禮帽，冬季戴狐皮帽。手上喜戴象牙銀製手鐲，金銀戒指和身上帶銀製的“尕吾”（護神盒）。男子喜歡在腰帶上掛一把腰刀，有長刀、短刀，長則有兩尺多，短則有七八寸左右，俗稱“吊刀子”或“腰刀”。刀把上嵌有綠松石、珊瑚。婦女一般掛只有五寸長的小刀，它是牧民生產和生活的必需，又是防衛武器。

牧區男子有蓄長髮的習慣，編成獨辮，或盤在頭上，或披于腦后，現多數習慣於剪短。婦女特別重視裝飾，一般未婚婦女將頭髮梳編成很多小辮，已婚婦女才梳編成雙辮。九寨溝地區，婦女將無數細黑線參于髮中；分別編成若干細髮辮，從額頭披于腦后，直垂臀部處，上用絲線或長布與髮銜接起來，布條上有銀盾（銀製），形如碗。上雕有各種精緻圖案，並在上面鑲嵌著瑪瑙、珊瑚、琥珀等。松潘地區的已婚婦女，頭上要盤圈拴有以琥珀為主的頭飾，在小管粗的布袋內（或虎皮）裝上牛羊毛或鹿毛等，上面嵌縫上琥珀、珊瑚，琥珀少至幾顆，數量多至十多顆，根據各自的經濟條件而定，把這嵌有珍寶的長袋接在髮上，盤在頭上。相傳這種頭飾，建布達拉宮時，才開始流行。

藏族男女常著高統藏靴和皮鞋，統至膝蓋。冬天腳下還墊上一些乾枯的柔草或乾青稞草以保溫取暖。藏民皮鞋，男女都會縫製，鞋底僅一層較厚的皮革，因此每年都需更換鞋底，還有一種是皮底布統的藏鞋，穿起來不僅輕便，還很合適。

農區（指馬爾康、黑水、大、小金川等地）一帶的藏民，男裝與草地基本一致，而婦女普遍穿長衫，主要為黑色，下身係圍腰，腰間繫絲織花帶，有的十幾條，以示富有。經濟寬裕的婦女，有束雙條銀製腰帶的。冬天不論男女都穿羊皮褂子，或羊毛織成的無邊短褂。城鎮附近因受漢族的影響，許多藏民多穿漢裝，只有逢年過節才穿著本民族服裝，飾品與草地一樣。